

Václav Petr

Václav Petr se řadí mezi nejvýznamnější české violoncellisty své generace. Je semifinalistou mezinárodní violoncellové soutěže Grand Prix Emmanuel Feuermann a vítězem 70. ročníku prestižní soutěže Pražské jaro. Výčet jeho vítězství na soutěžích je pozoruhodný: Mezinárodní Heranova violoncellová soutěž, Mezinárodní violoncellová soutěž v rakouském Liezenu, první cenu si odnesl z Prague Junior Note, stal se absolutním vítězem soutěže Talents for Europe, Concertino Praga, Mezinárodní violoncellová soutěž Davida Poppera v Maďarsku, Mezinárodní violoncellová soutěž Antonia Janigra v Chorvatsku, Interpretační soutěž nadace Bohuslava Martinů v Praze, Mezinárodní Dotzauerova soutěž pro mladé violoncellisty v Německu, Mezinárodní soutěž smyčcových nástrojů Rudolfa Matze v Dubrovniku.

Jako sólista vystoupil s významnými orchestry: Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF – Prague Philharmonia, Pražský komorní orchestr, Plzeňská filharmonie, Janáčkova filharmonie Ostrava, Státní filharmonie Košice, Baden-Baden Philharmonie, Slovenský komorní orchestr Bohdana Warchala a další. V roce 2024 v rámci festivalu Dvořákova Praha zahrál ve světové premiéře koncert pro violoncello Petr Wajšara pod taktovkou Ingo Metzmachera s Českou filharmonií. V roce 2022 společně s Českou filharmonií pod taktovkou Jakuba Hrůši jako sólista přednesl Dvořákův koncert pro violoncello h moll na festivalu Smetanova Litomyšl. Stejný koncert uvedl i na zahajovacím koncertě Dvořákovy Prahy (2020) společně s Českou filharmonií pod taktovkou Semjona Byčkova.

Václav Petr se taktéž věnuje komorní hře. Od roku 2009 je členem Josef Suk Piano Quartet, se kterým získal první cenu v soutěži komorních souborů v italském Val Tidone, stejně tak v soutěži komorních souborů Salieri – Zinetti a v jedné z nejprestižnějších soutěží pro komorní soubory s klavírem „Premio Trio di Trieste“. Od roku 2020 je členem komorního souboru The Trio společně s houslovým virtuosem Jiřím Vodičkou a mezinárodně uznávaným klavíristou Martinem Kasíkem.

V říjnu roku 2013 vyhrál Václav Petr konkurz na post koncertního mistra violoncell v České filharmonii. Ve svých 24 letech se tak stal jedním z nejmladších koncertních mistrů v historii České filharmonie.

Základům violoncellové hry se Václav Petr naučil od Mirka Škampy na Gymnázium Jana Nerudy v Praze. Na Hudební akademii múzických umění byl posluchačem ve třídě profesora Daniela Veise, absolvoval pak ve třídě profesora Michala Kaňky. Svou hru zdokonaloval také pod vedením Wolfganga Boettchera na Universität der Künste v Berlíně. Zúčastňoval se taktéž mezinárodních mistrovských kurzů v Kronbergu, Hamburku a Vaduzu, zúčastnil se Evropské hudební akademie v Bonnu, v rámci The International Holland Music Sessions byl vybrán do třídy Marie Kliegel. V roce 2015 absolvoval mistrovské kurzy Carl Flesch Academy v Baden-Badenu sólovým vystoupením s Baden-Baden Philharmonie.

Václav Petr hraje na mistrovský nástroj z dílny Giovanni Battisty Guadagniniho, model „Teschenmacher“, z roku 1757, který je zapůjčen ze soukromé sbírky.